

TOMAS KORBER (* 1979) - CV

Tomas Korber lebt und arbeitet in Zürich. Er hat an der Universität Zürich Psychologie mit Schwerpunkt Methodenlehre und Informatik studiert (Abschluss: Master of Science UZH) und seine Lizentiatsarbeit zum Thema Audio-Design und Kognition geschrieben. Heute arbeitet er als Komponist, Produzent und improvisierender Musiker und ist vorwiegend im Bereich der experimentellen elektroakustischen Musik tätig.

Neben seiner Arbeit als Solokünstler hat er mit zahlreichen renommierten Musikern zusammengearbeitet, zum Beispiel mit Tetuzi Akiyama, Tim Barnes, Olivia Block, Dimitri de Perrot, Dieb13, Graham Halliwell, Jason Kahn, Hans Koch, Helmut Lemke, Lê Quan Ninh, eRikm, Sachiko M, Lionel Marchetti, Mattin, Butch Morris, Norbert Möslang, Günter Müller, Toshimaru Nakamura, Otomo Yoshihide, Gert-Jan Prins, Keith Rowe, Bernd Schurer, Yamamoto Seiichi, Claus Van Bebber, Mark Wastell, Christian Weber, Ralf Wehowsky, Stephan Wittwer, Christian Wolfarth und vielen mehr.

Korber hat die Musik zu Filmen wie «No More Smoke Signals» (Schweizer Filmpreis 2009; Regie: Fanny Bräuning), «Ein Lied für Argyris» und «Sagrada» (beide Regie: Stefan Haupt), «Downtown Switzerland» (Regie: Fredi Murer, Stefan Haupt, Christian Davi, Kaspar Kasics) und vielen anderen komponiert und hat ausserdem diverse Kompositionen für Theater- und Tanzproduktionen geschrieben. Zudem war er in den letzten Jahren sporadisch als freischaffender Musikjournalist tätig.

Tomas Korber hat in seiner Laufbahn an der Produktion von über zwei Dutzend Tonträgern mitgewirkt, ist an namhaften Festivals auf der ganzen Welt aufgetreten und hat Tourneen in Europa, den USA und Asien bestritten. Er wurde 2009 mit dem «Artist in Residence»-Stipendium (New York) der Stadt Zürich ausgezeichnet und erhielt 2011 einen Kompositionsauftrag der Pro Helvetia.

WERKE PUBLIKATIONEN KONZERTE AUSZEICHNUNGEN

Werke / Tonträger (Auswahl)

- 2018 TOMAS KORBER: *ZEITGLEICH* (für Streichquartett) (Kompositionsauftrag von IGNM – Internationale Gesellschaft Neue Musik, Zürich)
- 2018 TOMAS KORBER: *ZEITNAH* (für Violoncello Solo) (Kompositionsauftrag von MOODS Zürich)
- 2015 TOMAS KORBER: *AUFHEBUNG* (für Gitarre und Schlagzeug) (Kompositionsauftrag von Christian Buck / Christian Wolfarth)
- 2014 TOMAS KORBER: *MUSIK FÜR EIN FELD* (für vier Saxophone und Elektronik) (CD)
Cubus Records, Schweiz
- 2010 TOMAS KORBER / RALF WEHOWSKY: *WALKÜREN AM DORNENBAUM* (CD)
Entr'acte, UK
- TOMAS KORBER / GERT-JAN PRINS: *RI 1.5442* (CD)
Cavity, Niederlande
- 2008 MERSAULT (Tomas Korber / Christian Weber / Christian Wolfarth):
RAYMOND & MARIE (CD)
Formed Records, USA
- 2007 TOMAS KORBER / CHRISTIAN WEBER / KATSURA YAMAUCHI:
SIGNAL TO NOISE VOL. 2 (CD)
For 4 Ears, Schweiz
- JASON KAHN / TOMAS KORBER / CHRISTIAN WEBER:
ZÜRCHER AUFNAHMEN (CD)
Longbox Recordings, USA
- GRAHAM HALLIWELL / TOMAS KORBER: *THE LARGE GLASS* (CD)
Cathnor Recordings, UK
- SIGNAL QUINTET (Tomas Korber / Norbert Möslang / Jason Kahn / Günter Müller / Christian Weber): *YAMAGUCHI* (CD)
Cut, Schweiz
- 2006 TOMAS KORBER / KEITH ROWE / GÜNTER MÜLLER: *FIBRE* (CD)
For 4 Ears, Schweiz
- TOMAS KORBER / BERND SCHURER: *250904* (CD)
Balloon & Needle, Republik Korea
- TOMAS KORBER / TAYLOR DEUPREE / KENNETH KIRSCHNER /
STEINBRÜCHEL / AARON XIMM: *May 6, 2001* (CD)
and/OAR, USA
- 2005 TOMAS KORBER: *EFFACEMENT* (CD)
Cut, Schweiz
- TOMAS KORBER / DIEB13 / JASON KAHN: *ZIRKADIA* (CD)
(1.8)sec.records, USA

- 2004 TOMAS KORBER: *MASS PRODUCTION* (CDR)
w.m.o/r, Spanien
TOMAS KORBER: *SEDIMENTS OF SECLUSION* (3" CDR)
Kissy Records, USA
TOMAS KORBER / OTOMO YOSHIHIDE / ERIKM / TOSHIMARU NAKAMURA:
BRACKWATER (CD)
For 4 Ears, Schweiz
- 2003 TOMAS KORBER / STEINBRÜCHEL / GÜNTER MÜLLER: *MOMENTAN_DEF.* (CD)
Cut, Schweiz

Filmmusik (Auswahl)

- 2018 ZÜRCHER TAGEBUCH *in Vorbereitung*
Produktion: Fontana Film GmbH; Regie: Stefan Haupt
- 2017 NIGHTFALL
Produktion: Aeby Films; Regie: Simon Aeby; 90min
- 2017 STRANGERS
Produktion: Langfilm AG; Regie: Lorenz Suter; 90min
- 2016 FINSTERES GLÜCK
Produktion: Triluna Film AG; Regie: Stefan Haupt; 114min
- 2015 HARMONY
Produktion: Fama Film AG; Regie Felix André Schaffert; 16min
- 2013 WENN DER EINSTIEG SCHWER FÄLLT
Produktion: Momenta Film GmbH; Regie: Dieter Gränicher; 51min
- 2012 SAGRADA
Produktion: Fontana Film GmbH; Regie: Stefan Haupt; 95min
DER RÄUBER
Produktion: Freihändler Filmproduktion GmbH; Regie: Felix André Schaffert; 16min
- 2011 SALECINA
Produktion: René Baumann, Videoladen; Regie: Rahel Holenstein und Reto Padrutt; 52min
- 2008 NO MORE SMOKE SIGNALS
Produktion: Distant Lights GmbH; Regie: Fanny Bräuning; 90min
Auszeichnungen: Schweizer Filmpreis 2009, Prix de Soleure 2009, Zürcher Filmpreis 2008
- 2006 EIN LIED FÜR ARGYRIS
Produktion: Fontana Film GmbH; Regie: Stefan Haupt; 105min
Auszeichnungen: Nomination Schweizer Filmpreis 2007, Publikumspreis Dokumentarfilmfestival Thessaloniki 2007, Publikumspreis Los Angeles Greek Film Festival 2007
- 2005 DER PELIKAN
Produktion: Dachreiter GmbH; Regie: Franz Dängeli; 12min

- NANOWELTEN
Produktion: Frame Eleven / EMPA; Regie: Martin Moll; 19min
- 2004 DOWNTOWN SWITZERLAND
Produktion: Fontana Film GmbH, eXtra Film Zürich, FMM Film GmbH, Hugofilm
GmbH; Regie: Stefan Haupt, Christian Davi, Kaspar Kasics, Fredi M. Murer; 94min
- GERETTET
Produktion: Frédéric Gonseth Productions, Regie: Kaspar Kasics; 23min
- 2003 WAHRE SZENEN
Produktion: Stefan Mächler und eXtra Film, Regie: Franz Dängeli; 48min
- 1998 EINS, ZWEI, DREI, VIER
Produktion: Theater Westtangente; Regie: Franz Dängeli

Musik für Theater und Tanz (Auswahl)

- 2009 ABGANG
Theaterstück
Produktion: Martin Klöti / Theater Thalwil; Regie: Franz Dängeli
- 2007 MUTIGE UND ANDERE VERSUCHE
Tanzperformance
Choreografie: Manuela Imperatori
- 2000 VIDEOMANN STIRBT
Multimediales Theaterstück
Produktion: Theater Westtangente; Regie: Franz Dängeli

Publikationen (Auswahl)

- 2010 MUSIK AUS DEM NICHTS – Die Geschichte der elektroakustischen Musik in der
Schweiz (Buch)
Beitrag eines Kapitels
Herausgeber: Bruno Spörri / ICST; Verlag: Chronos
- 2009 DOLMEN: A SHORT HISTORY 2000-2005 (Buch)
Beitrag eines Textes
Herausgeber: F. Quennoz, D. Grüninger, S. Donzé & P. Donzé; Verlag: Dolmen Books
- 2003 JAZZSTADT ZÜRICH (Buch)
Beitrag eines Kapitels
Herausgeber: Ueli Staub; Verlag: NZZ Libro
- 2002-07 JAZZ 'N'MORE (Zeitschrift)
Redaktionsmitglied; diverse Artikel und Rezensionen
Herausgeber: Peewee Windmüller; Verlag: Jazz 'n'More GmbH

Festival-Auftritte und Konzerte (Auswahl)

- 2016 ReMusik Festival (St. Petersburg, Russland)
- 2015-16 Diverse Aufführungen *Aufhebung*

- 2011-16 Diverse Aufführungen *Musik für ein Feld*
- 2010 Steirischer Herbst (Graz, Österreich)
- 2009 La Nuit Bleue (Arc et Senans, Frankreich)
- 2008 NPAI Festival (Niort, Frankreich)
- 2007 FIMAV (Victoriaville, Kanada)
- The Process / Swiss Institute (New York, USA)
- Musica Genera (Szczecin, Polen)
- Ultrasound Festival (Budapest, Ungarn)
- Shift Festival (Basel, Schweiz)
- US-Tour (diverse Spielorte in den USA)
- 2006 LMC Festival (London, UK)
- Le Weekend (Stirling, Schottland)
- Language 0 Festival (Charleroi, Belgien)
- Audiofocus 2.0 Festival (Paris, Frankreich)
- Festival Rue du Nord (Lausanne, Schweiz)
- Asien-Tour (diverse Spielorte in Japan und Korea)
- 2005 ErstQuake Festival (New York, USA)
- Taktlos Festival (Zürich, Schweiz)
- US-Tour (diverse Spielorte in den USA)
- 2004 Transmediale (Berlin, Deutschland)
- Uovo Festival (Milano, Italien)
- II Sonamos Festival (Hamburg, Deutschland)
- Angelica Festival (Bologna, Italien)
- 2003 Swiss Peaks Festival (New York, USA)
- 2002 Expo02 (Murten, Schweiz)

Auszeichnungen und Stipendien

- 2011 Kompositionsauftrag Pro Helvetia für die Komposition *Musik für ein Feld* (für vier Saxophone und Elektronik, 67'); Komposition im Auftrag des Konus Quartetts, Bern
- 2009 Atelier New York (halbjähriger Aufenthalt)
 Kulturdepartement der Stadt Zürich
- seit 2004 Beiträge zur Veröffentlichung von drei Tonträgern
 Kulturdepartement der Stadt Zürich
- seit 2003 Zahlreiche Beiträge an Konzerte und Tourneen (u.a. in USA und Japan)
 Pro Helvetia

<http://www.tomaskorber.com>